Luisa Miller
ATTO TERZO

GIUSEPPE VERDI

IL VELENO

17

CASA DI MILLER

La finestra è aperta, ed attraverso di essa vedesi il tempio, internamente illuminato.

11. - CORO D'INTRODUZIONE

Luisa scrive presso una tavola, su cui arde una lampada: havvi sulla tavola medesima un cesto con frutta, ed una tazza colma di latte; in un canto della stanza Laura ed altre paesane, che mestamente contemplano Luisa.

Fl.
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

p
morendo
vuota

1

Fl.
Cl. in Sib
Laura
CORO DI DONNE
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

pp

Laura: Co-me in un gior-no so-lo, co-me ha po-tu-to il

Coro di donne: Co-me in un gior-no so-lo, co-me ha po-tu-to il duo-lo

IV. Corda
Pizz.

Fl.

Cl. in Si♭

Laura

duo - lo stam-par su quel - la fron - - te co - sì fu - ne-ste im-

CORO DI DONNE

stam-par su quel - la fron - te co - sì fu - ne - ste im - pron - te?

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

Fl.

Fg.

Laura

- pron - te? Sem-bra mie - tu - to gi - glio da vo - me - re cru -

CORO DI DONNE

Sem - bra mie - tu - to gi - glio da vo - me - re cru - del,

Vni I.

Vni II.

Vle.

Vc.

Cb.

Fl.
Ob.
Cl. in Sib
Fg.
Laura
pp
del, ahi - mè!
CORO DI DONNE
un an-giol che in e - si - glio quag - giù man-da-va il ciel!
Vni I.
Vni II.
Vle
Arco
Vc.
Arco
Cb.
Arco

2
Fl.
Fg.
(accostandosi a Luisa)
Laura
O dol-ce a-mi-ca, e ri-sto-rar non vuo-i di qualche
2
Vni I.
pp
Vni II.
pp
Vle
pp
Vc.
pp
Cb.

Luisa
(sorgendo)
No...
La ri-pu-gnanza

Laura
ci-bo le af-fra-li-te mem-bra?

CORO DI DONNE
Ce di... al-l'ami-stà ce-di, Lu-i-sa...

Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

pp pp pp pp pp

3 Moderato ♩ = 69

Cl. in Sib
I.
p

Luisa
mi-a rispet-ta-te...lo im-plo-ro. (A questo lab-bro più non s'appres-se-rà ter-re-no

3 Moderato ♩ = 69

Vni I.
Vni II.
p
Vle
Vc.
p
Cb.

Fl.
I.
pp

Luisa
ci-bo! Già col pensier de-li-bo-le ce-

Vni I.
pp
Vni II.
pp
Vle
pp
Vc.
pp
Cb.

Fl. 1.
morendo
pp
(Lo sguardo di lei ricorre involontariamente alla chiesà)

Luisa
le - sti dol - cez - ze!...) Il tem - pio, a -

Vni I. pp
Vni II. pp
Vle pp
Vc. pp
Cb. pp

(Le contadine confuse guardansi l'un l'altrá)

Luisa
mi-che, per-chè splen - de co - sì? Ta - ce - te?

Laura

CORO DI DONNE
I - gna - re

Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

Laura
La no-vel - la Si-gno - ri - a con pom - pa sa - cra i - nau - gu - ra il Con - te.

CORO DI DONNE
siam...

Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

(Luisa torna a scrivere)

(sommessamente alle compagne)

Laura

Ah! l'in-fe-li-ce i-gno-ri qual ri-to nu-zial s'ap-

4 **Andante sostenuto** ♩ = 69

Vni I. IV. Corda *pp*

Vni II. IV. Corda *pp*

Vle *pp*

Vc. Pizz. *pp*

Cb. Pizz. *pp*

Laura

pre-sta, e qual es - ser lo spo-so deb-be!... A sì crude-le an-nun - zio el-la mor-

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

Fl.

Fg.

Laura

- reb - be! Sem - bra mie-tu - to gi-glio

CORO DI DONNE

Sem - bra mie-tu - to gi - glio da vo-me-re cru-

Vni I. tr

Vni II.

Vle pizz.

Vc.

Cb.

Fl.

Ob.

I.

Cl. in SI♭

Fg.

I.

Laura

pp

da vo-me-re cru-del, ahi - -

CORO DI DONNE

- del, un an-giol, che in e - si - glio quag - giù manda - va il

Vni I.

Vni II.

Vle

Arco

Vc.

Arco

Cb.

Arco

5 Allegro non tanto presto ♩ = 138

Fg.

p

in FA

Cr.

in DO

p

cresc.

Laura

- - mè!

Miller

Lu -

CORO DI DONNE

ciel!

5 Allegro non tanto presto ♩ = 138

Vni I.

p

cresc.

Vni II.

p

cresc.

Vle

p

cresc.

Vc.

p

cresc.

Cb.

p

cresc.

Ott.

Fl.

Ob.

Cl. in SI♭

Fg.

in FA
Cr.
in DO

Trb. in DO

Trbn.

Trbn. B.

Laura

Quel

(Luisa si getta nelle braccia del padre)

Miller

- i - sa! fi - glia mi - a!...

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

f

a 2

a 3

Fl.
Cl. in SI♭
Fg.
Cr. in DO
Laura
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

dim. assai
I.
pp
III.IV. a 2
pp

ca - sto am - ples - so deh! non tur - biam... sia te - sti -

dim. assai
dim. assai
p
pp

Cl. in SI♭
Laura
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

allarg. e morendo
(Laura si ritira colle compagne)

- mon sol - tan - to tra fi - glia e pa - dre Id - di - o!

pp
allarg.
morendo

Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

pp
morendo
morendo
morendo

12. - SCENA E DUETTO

LUISA E MILLER

Recitativo

Luisa: No, pa- dre mi- o, tranquilla io son.

Miller: Pal- li- da... me- sta se- i!... Del ge- ni-

Recitativo

Vni I. Vni II. Vle Vc. Cb.

pp pp pp pp pp

Luisa: Tut- to!...

Miller: -to- re, oh! quan- to ca- ro lo scampo a te co- sta- va!... Io tut- to da Wurm ap- pre- si. Al- l'amor

Vni I. Vni II. Vle Vc. Cb.

6 Andante ♩ = 80
(va lentamente verso la tavola)
Luisa
È ver. (Ma in ter - ra!)
Miller
tu - o per me ri - nun - zia - sti.
(Quella cal - ma è fu -
6 Andante ♩ = 80
Vni I.
pp
Vni II.
pp
Vle
pp
Vc.
pp
Cb.
(Luisa, che intanto ha piegato il foglio, ritorna presso Miller)
Miller
- ne - sta!... Il cor mi ser - ra non so qual rio pre - sa - gic!...) Che fo - glio è
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
cresc:
Cb.
cresc:
(amoroso)
Luisa
Al suo de - stin pro - met - ti, se m'a - mi, o pa - dre, che re - ca - to ei
Miller
que - sto?
Vni I.
pp
Vni II.
pp
Vle
pp
Pizz.
Vc.
pp
Pizz.
Cb.
pp

Ob. Cl. in Si♭ Tp. Luisa Miller Vni I. Vni II. Vle Vc. Cb.

I. p I. p pp

fi - a.

(Miller guarda fissamente Luisa poi apre il foglio e legge)

(parlante)

Or-ri-bil tra-di-men-to ne di-sgiunse, o Ro-

Pizz. Pizz. Pizz. (Pizz.) (Pizz.)

7 a tempo

Fg. Tp. Miller Vni I. Vni II. Vle Vc. Cb.

a 2 ppp

-dol-fo... un giu-ra-mento più dir mi to-glie... Hav - vi di - mo - ra, in

7 a tempo

Arco pp Arco pp Arco pp Arco ppp Arco ppp

cresc. e string.

Fg.

Miller

cui nè in-gan -no può, nè giu - ro a - ver possan - za al- cu - na... i - vi t'a-

cresc. e string.

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

Fg.

(gli cade il foglio di mano)

Miller

- spet - to... co - me di mez - za - not - te udrai la squil - la, vie - ni...

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

eb

8 Allegro ♩ = 152

Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in Si♭
Fg.
Cr. in FA
Trb. in DO
Trbn.
Trbn. B.
Tp.

f p a 2 I.II. a 2 a 3 pp

8 Allegro ♩ = 152

Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

f dim. p

Fg.
Tp.
Miller
Vle
Vc.
Cb.

a 2 morendo ppp pp

Sot - to al mio piè il suol va -

col canto

I.

Cr. in FA

(resta un momento trambasciato e silenzioso)

(volgesi a Luisa con voce tremula)

Miller

- cil-da!

Quel - la di - mo - ra...

col canto

Vc.

pp

Cb.

pp

I.

Cr. in FA

Luisa

La tom - ba.

Miller

Mancar mi sen-to!...

Quel - la di - mo - ra sa - ri - a?

Pizz.

Vni I.

pp

Pizz.

Vni II.

pp

Pizz.

Vle

pp

Pizz.

Vc.

pp

Pizz.

Cb.

pp

(Miller inorridisce)

Luisa

Perchè t'in - va - de sì gran spa-

9 Allegro ♩ = 138

arco

Vni I.

f

arco

Vni II.

f

arco

Vle

f

arco

Vc.

f

arco

Cb.

f

Ott.
ff

Fl.
ff

Ob.
ff

Cl. in SI♭
ff

Fg.
ff

Cr. in FA
ff

Cr. in DO
a 2
ff

Trb. in DO
ff

Trbn.
ff

Trbn. B.
ff

Tp.
ff

Luisa
- ven - to?...

Miller
Ah! sul mio ca - - - po un ful - min

Vni I.
ff

Vni II.
ff

Vle
ff

Vc.
ff

Cb.
ff

k b

Tutta forza

Ott.

Fl.

a 2

Ob.

a 2

Cl. in SI♭

a 2

Fg.

a 2

Cr. in FA

Cr. in DO

a 2

Trb. in DO

Trbn.

a 3

Trbn. B.

Tp.

Miller

piom - ba!

Tutta forza

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

kb

10 Andantino ♪= 92
Fl
I.
ppp
Cl. in Si♭
ppp
10 Andantino ♪= 92
Vni I.
Pizz.
pp
Vni II.
Pizz.
Vle
Pizz.
pp
Vc.
Pizz.
pp
Cb.
Pizz.
Fl.
I.
pp
unirsi bene col canto
Cl. in Si♭
I.
pp
delicatissimo
Luisa
La tom - ba è un let - to spar - so di fio - ri, in cui del giu - sto
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

Fl.
Cl. in Si♭
Luisa
la spo-glia dor - me: sol pei col - pe-vo-li, tre-man-ti co - ri
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

Fl.
Cl. in Si♭
Fg.
Luisa
leggero
ve-ste la mor-te or - ri - de for-me; ma per due can-di-de
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

I.
Fl.
I.
Cl. in SI♭
Luisa
al - me fe - de - li la sua pre - sen - za non ha ter - ror...
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
I.
Fl.
Cl. in SI♭
I.
Fg.
Luisa
pp
È des - sa un an - ge - lo che schiu - de i cie li, o - ve in e -
Vni I.
Vni II.
Vle
Arco
Vc.
Cb.
kh

col canto

Fl. I.

Cl. in Si♭ I.

Fg. I.

string. a poco a poco dim.

Luisa: · ter- no sor - ri - de a - mor, in e - terno in e - ter - · -no sor - ri - de a -

col canto

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc. Pizz.

Cb. Pizz.

11 Più mosso ♪ = 132

Fg. *p*

Luisa: - mor.

Miller: Fi - glia? Com - pre - so d'or - ror io so - no!

11 Più mosso ♪ = 132

Vni I. arco *p*

Vni II. Arco

Vle Arco *p*

Vc. Arco *p*

Cb. Arco

kb

Fg.

Miller

Fi - glia... po - tre - sti... con - tro te

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

Cl. in Si♭

I.

Fg.

I.

con terribile accento)

Miller

stes-sa?... Pel su - i - ci - da non v'ha per -

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

Ott.

ff

Fl.

ff

Ob.

ff

Cl.
in SI♭

ff

Fg.

ff

a 2

in MI♭
Cr.
in LA♭

ff

Trb.

ff

Trbn.

ff

Trbn. B.

Tp.

ff

a 2

Luisa

f

È col - pa a - mo - re?... È col -

Miller

- do - - no! Ces - sa deh! ces - sa deh!

Vni I.

ff

Vni II.

ff

Vle

ff

Vc.

ff

Cb.

Ott.
Fl.
a 2
Ob.
Cl. in SI♭
a 2
Fg.
a 2
in MI♭
Cr.
in LA♭
Trb. in MI♭
Trbn.
Trbn. B.
Tp.
Luisa
- pa amor?
(Miller s'allontana raccapricciato, e cade sopra una sedia: quindi prorompe in lagrime, sorge, e, stretta
Miller
ces - sa... deh! ces - sa...
Vni I.
dim.
p
Vni II.
Vle
dim.
p
Vc.
dim.
p
Cb.

Cl. in SI♭
Miller
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
Fl.
I.
♪ = 108
12
la figlia per mano, le dice)
con voce soffocata
Di ru - ghe il vol - to... mi - ra, ho sol - ca - to... il crin m'im - bian - ca l'e - tà più gre - ve... L'a - mor che un
a voce spiegata
p
pp
III.

Fl. I.
Cl. in SI♭
Fg. I.
p
Miller

pa - dre ha se - mi - na - to ne' suoi tar -

Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

Fl. I.
Cl. in SI♭
Fg. I.
Miller

- di an - ni rac - co - glier de - ve... Ed ap - pre -

Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

I.

Fl.

Cl. in SI♭

Fg.

Miller

- star - mi, cru - del, tu puo - i mes - se di

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

I.

Fl.

Cl. in SI♭

Fg.

con forza

Miller

pp

pian - - to e di do - lor? Ah! nel - la

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

Fl.
Cl. in SI♭
Fg.
Miller
tom - ba che schiu-der vuo - i fia pri-mo a
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
p
cresc. e string.
Fl.
Ob.
Cl. in SI♭
Fg.
in MI♭ Cr. in LA♭
Luisa
Quan - to col-pe - vo-le, ahi - mè, son
Miller
scen - de-re il ge-ni - tor! Ah! nel-la tom-ba
cresc. e string.
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

Fl.
Ob.
Cl. in SI♭
Fg.
in MI♭ Cr. in LA♭
a 2
Luisa
i - - o!...
Miller
che schiuder vuo - i fi - a pri-mo a scen-de-re il ge-ni - tor! fia primo a scen - de -
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

hb

13 Più mosso ♪ = 132

Fl. I. *pp*

Cl. in SI♭ *pp*

Fg. I. *pp*

Luisa: Ah! no... ti cal - ma,

Miller: re!

13 Più mosso ♪ = 132

Vni I. *pp*

Vni II. *pp*

Vle *pp*

Vc. *pp*

Cb.

Fl. I.

Cl. in SI♭

Fg. I.

Luisa: o pa - dre mi - o... Quan - to col - pe - vo - le,

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

hb

Fl. Ob. Cl. in SI♭ Fg. Cr. in MI♭ Luisa Vni I. Vni II. Vle Vc. Cb.

I.

Luisa: ahi - mè, son i - o... Non pian - ger...

Ob. Fg. Cr. in MI♭ Luisa Miller Vni I. Vni II. Vle Vc. Cb.

Luisa: non pian - ger... m'o - di!... Il fo - glio

Miller: Lu - i - sa...

h b

14 Allegro vivace 𝅗𝅥 = 112

Ott. *ff*

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Cl. in SI♭ *ff* — I. *p*

Fg. a 2 *ff* — *p*

Cr. in MI♭ *ff*

Cr. in LA♭ a 2 — III. *p*

Trb. in MI♭ *ff*

Trbn. *ff*

Trbn. B.

Luisa (facendo in pezzi il foglio)

la - - ce - ro, an - nul - lo...

Miller

Vuoi

14 Allegro vivace 𝅗𝅥 = 112

Vni I. *ff* — *p*

Vni II. *ff* — *p*

Vle *ff* — *p*

Vc. *ff* — *p*

Cb. *ff* — *p*

Fl.
Cl. in SI♭
Fg.
Cr. in LA♭
Luisa
Miller
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

Luisa: Io vo - glio per te, buon pa - dre, re -

Miller: dun - que?...

cresc.

Fl.
Ob.
Cl. in SI♭
Fg.
Cr. in LA♭
Luisa
Miller
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

Luisa: - sta - re in vi - ta, re - sta - re in vi - ta...

Miller: Fi - glia!...

mf

Fl. I. tr
Ob. I. tr
Cl. in Si♭ I. tr
Fg.
Cr. in Mi♭ a 2 / in Fa a 2
Trbn. a 3
Trbn. B.
Tp. cresc.
Luisa: La fi - glia, ve - - di, pen - ti - ta al piè ti
Miller: Fi - glia!
Vni I. tr
Vni II. tr
Vle
Vc.
Cb.

Ott.
Fl. I.
Ob.
Cl. in SI♭
Fg.
Cr. in MI♭ a 2
Cr. in LA♭
Trb. in MI♭
Trbn. a 3
Trbn. B.
Tp.

Luisa: ca - de... Pa - dre!... pa - dre!... ah pa - dre!...

(la rialza e se la stringe al seno)

Miller: No, fi - glia mi - a... Sor - gi... deh! sor - gi, sor - gi...

Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

15

Ott.

Fl. I.

Ob.

Cl. in SI♭

Fg.

Cr. in MI♭ a 2

Cr. in LA♭ a 2

Trb. in MI♭

Trbn.

Trbn. B.

Tp.

Luisa

mi - o pa - dre!... Ah!... Ah! in que - st'am - ples - so

Miller

qui sul mi - o cor... Ah! in que - st'am - ples - so

15

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in SI♭
Fg.
in MI♭ Cr. in LA♭
Trb. in MI♭
Trbn.
Trbn. B.
Tp.
Luisa
l'a - ni-ma o - blia quan - ti mar - ti - ri pro -
Miller
l'a - ni-ma o - blia quan - ti mar - ti - ri pro vò fi -
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

16

Ott.

ff

a 2

Fl.

ff

Ob.

ff

Cl. in SI♭

ff

Fg.

ff

a 2

in MI♭

Cr.

ff

a 2

in LA♭

Trb. in MI♭

ff

Trbn.

ff

Trbn. B.

Tp.

ff

Luisa

- vò fi - nor! Pe - rò fug -

Miller

- nor, pro - vò fi - nor!

16

Vni I.

ff >p

Vni II.

ff >p

Vle

ff >p

Vc.

ff

Cb.

Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in SI♭
Fg.
in MI♭ Cr. in LA♭
Trb. in MI♭
Trbn.
Trbn. B.
Tp.
Luisa
- giam... qui ri - o pe - ri - glio ne cin - ge - reb - be...
Miller
Sa - no con-
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

lento a piacere

Luisa

I lu-mi al son-no chiu-di bre-v'o-ra... An-cor lon-ta-no è trop-po il dì. Co-me s'ap-

Miller

-si-glio!...

col canto

Vni I. Pizz. Arco

Vni II. Pizz. Arco

Vle Pizz. Arco

Vc. Pizz. Arco

Cb. Pizz. Arco

Cl. in SI♭ I. *p* *pp*

Luisa

-pres-si la nuo-va au-ro-ra noi par-ti-re-mo.

(avviasi alla sua stanza, poscia ritorna, ed abbraccia ancor una volta la figlia)

Miller

Sì, fi-glia, sì.

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

17 Allegro assai moderato ♩= 76
Fl.
Cl. in SI♭
Fg.
Cr. in MI♭
Miller
(con molta passione)
An-drem, ra-min-ghi e po-ve-ri, o-ve il de-stin ci
17 Allegro assai moderato ♩= 76
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
Pizz.
p
I.
Fl.
Cl. in SI♭
Fg.
in MI♭
Cr.
in LA♭
III
Miller
por-ta un pan chie-den-do a-gl'uo-mi-ni an-drem... di por-ta in
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

Fl. I.
Ob. I.
Cl. in SI♭ I.
Fg. I.
Cr. in MI♭ I. p
Luisa
Andrem, ra - min - ghi e po - ve-ri, o - ve il de-stin ci
Miller
por - ta...
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

Cl. in SI♭
Fg. p
Cr. in MI♭ I.
Luisa
por - ta... un pan chie - den - do a - gl'uo - mi-ni an - drem... di por - ta in
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

I.
Cr. in MI♭
p
Luisa
por - ta...
Miller
For - se ta-lor le ci - glia noi ba - gnerem di
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
col canto
18 Un poco più di vita ♩ = 100
I.
Cl. in SI♭
p
Cr. in MI♭
I.
p
Luisa
Ma sem - pre al padre ac - can - to la
Miller
pian - to, ma sem - pre al pa - dre ac - can - to la fi - glia su - a sta -
col canto
18 Un poco più di vita ♩ = 100
Vni I.
Vni II.
Arco
p
Vle
Arco
p
Vc.
Arco
p
Cb.
Arco
p

string. sempre
Fl.
Ob.
Cl. in SI♭
Fg.
in MI♭ Cr. in LA♭
I.
a 2
Luisa
fi - glia sua sta - rà! Id - dio be - ne - di -
Miller
- rà!... Quel padre e quel-la fi - glia Id - dio bene - di -
string. sempre
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

Fl.
secondando
Ob.
secondando
Cl. in SI♭
secondando
Fg.
in MI♭
Cr.
in LA♭
a 2
a 2
Luisa
-rà, ah! Id-di-o be-ne-di-rà, be-ne-di-
Miller
-rà, be-ne-di-rà! ah! Id-di-o be-ne-di-rà, be-ne-di-
Vni I.
secondando
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

19
Più mosso ♩ = 138
col canto
a tempo
Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in SI♭
Fg.
in MI♭
Cr.
in LA♭
Trb. in MI♭
Trbn.
Trbn. B.
Tp.
ff
Luisa
- rà!
Al nuo - vo al - bo - re noi par - ti - rem.
Miller
- rà!
19
Più mosso ♩ = 138
col canto
a tempo
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
ff
p

col canto

a tempo

Ott.

Fl.

Ob.

Cl. in SI♭

Fg.

in MI♭

Cr.

in LA♭

a 2

Trb. in MI♭

Trbn.

Trbn. B.

Tp.

Luisa

Miller

Al nuo - vo al - bo - re noi par - ti - rem, sì, fi - glia,

col canto

a tempo

Vni I.

p

ff

Vni II.

p

ff

Vle

p

ff

Vc.

p

ff

Cb.

pp

ff

tr
20 Andante
col canto

Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in SI♭
Fg.
in MI♭ Cr. in LA♭
Trb. in MI♭
Trbn.
Trbn. B.
Tp.

Luisa
An-drem, ra-minghi e po-ve-ri, o-ve il de-stin ci

Miller
sì, noi par - ti - rem.

20 Andante
col canto

Vni I.
pp
Vni II.
Vle
Vc.
pp
Cb.

come un lamento

allarg.

I. Tempo

Cl. in Si♭ — I. — *p*

Luisa — *allarg.* — *pp*

por - ta un pa - ne, un pan chie - den - do an - drem, an - drem, ra - min - ghi e po - ve - ri,

Miller

An - drem, ra - min - ghi e po - ve - ri,

I. Tempo

Vni I. — *allarg.* — Pizz. *p*

Vni II. — Pizz. *p*

Vle — Pizz. *p*

Vc. — Pizz. *p*

Cb. — *allarg.* — Pizz. *p*

Cl. in Si♭ — I.

Luisa

un pan chie - den - do a - gl'uo - mi - ni un pan chie - den - do, un pan, un pan

Miller

o - ve il de - stin ci por - ta... un pan chie - den - do a - gl'uo - mi - ni an -

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

21 Un poco più di vita ♩= 112

Fl.
I.
Cl. in SI♭
Cr. in MI♭
I.
Luisa
chiedendo andrem un pane, un pan chiedendo andrem, un pan, un pan, chiedendo un
Miller
drem di por - ta in por - ta, un pan chieden - do, chiedendo agl'uomini

21 Un poco più di vita ♩= 112

Arco
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

Ob.
I.
Cl. in SI♭
Fg.
Luisa
f
pan, andrem di por - ta in por - ta, un pan, un pan chie - den - do an -
Miller
f
andrem di por - ta in por - ta, un pan, un pan chie - den - do andrem, chieden - do an -
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

string. ♩= 120
Fl.
Ob.
Cl. in SI♭
Fg.
Cr. in MI♭
Cr. in LA♭
Luisa
drem, un pan, un pan chieden - do andrem, un pan chieden - do andrem
Miller
drem, un pan, un pan chieden - do an-drem, un pan chie - den - do andrem
string. ♩= 120
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
Lento
Luisa
Co - me s'ap - pres - si la nuo-va au - ro - ra noi par - ti -
Miller
Co - me s'ap - pres - si la nuo - va au - ro - ra noi par - ti -
Lento
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
Pizz.

22 Allegro vivace

Ott.

Fl.

Ob.

Cl. in SI♭

Fg. a 2

Cr. in MI♭

Cr. in LA♭ a 2

Trb. in MI♭

Trbn. a 3

Trbn. B.

Tp.

Luisa: - rem, noi par - ti - rem, noi par - ti - re - mo, par - ti -

Miller: - rem, noi par - ti - rem, noi par - ti - re - mo, par - ti -

22 Allegro vivace

Vni I. Arco

Vni II. Arco

Vle Arco

Vc. Arco

Cb. Arco

Ott.
ff
Fl.
a 2
ff
Ob.
a 2
ff
Cl. in SI♭
a 2
ff
Fg.
ff
Cr. in MI♭
a 2
ff
Cr. in LA♭
ff
Trb. in MI♭
ff
Trbn.
ff
Trbn. B.
ff
Tp.
ff
Luisa
- rem.
Miller
(Miller entra nelle sue stanze)
- rem.
Vni I.
ff
Vni II.
ff
Vle
ff
Vc.
ff
Cb.
ff

Ott.

Fl. a 2 a 2

Ob. a 2

Cl. in SI♭ a 2

Fg.

in MI♭ Cr. in LA♭ a 2 a 2

Trb. in MI♭ a 2

Trbn.

Trbn. B.

Tp.

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

13. - SCENA, PREGHIERA, DUETTO E TERZETTO FINALE

LUISA, RODOLFO E MILLER

Luisa s'avvia lentamente all'opposto lato, quando la sua attenzione è richiamata dai sacri accordi che partono dal tempio.

Luisa

in que-sto ca - ro suo - lo do - ve fe - li - ce tras - si la vi - ta!

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

Org. (interno)

Luisa

e do - ve ,,t'a - mo,, ei mi dis - - se!... al-

Vni I.

f

Vni II.

f

Vle

f

Vc.

f

Cb.

f

Org. (interno)

(Inginocchiasi. Intanto ch'ella è tutta immersa in tacita preghiera, un uomo avvolto in lungo mantello si è fermato sulla porta; un famigliare lo segue)

Luisa
-tro - ve do - ma - ni pre - ghe - rò!

Rodolfo
(al servo)
Riedi al ca stello, e sappia il padre

Vni I. pp
Vni II. pp
Vle pp
Vc. pp
Cb pp

Fl. pp

Org. (interno)

Rodolfo
(il servo parte)
mio che, presto il ri - to, io qui l'at - tendo. Prega!

Div.
Vni I. pp
Vni II. pp
Vle pp
Vc. pp
Cb. pp

Ott.

Fl.

a 2

Ob.

a 2

Cl. in SI♭

a 2

Fg.

in MI♭

Cr.

in LA♭

a 2

Trb. in MI♭

Trbn.

Trbn. B.

(si trae dal seno un'ampolla e ne versa il liquore nella tazza)

Rodolfo

Ben di prega - re è tempo!

Vni I.

morendo

uniti

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

23 Allegro moderato ♩. = 80

Cl. in Si♭ a 2 ff

(Luisa sorge, e vistosi Rodolfo dinanzi trasalisce)

Vni I. ff
Vni II. ff
Vle ff
Vc. ff
Cb. ff

Cl. in Si♭ a 2

(spiegandole sott'occhio la lettera scritta a Wurm)

Rodolfo: Hai tu ver-ga-to que-sto fo-glio? Eb-be-ne?

Allegro moderato ♩. = 80

Vni I. ff
Vni II.
Vle
Vc. ff
Cb.

Cl. in Si♭ p

(con lo sforzo d'un morente che proferisce l'ultima parola

Luisa: Sì!...

Rodolfo (sottovoce e tremando): L'hai tu ver-ga-to?

Vni I. pp
Vni II.
Vle
Vc. pp
Cb. pp

24 Allegro ♩. = 112

Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in SI♭
Fg.
in SOL
Cr.
in DO
Trb. in DO
Trbn.
Trbn. B.
Tp.
Rodolfo
M'ar- de le ve - ne... le
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
pp
pp
pp
pp
pp

25

Ott.

Fl.

Ob.

Cl. in SI♭

Fg.

Cr. in SOL / in DO

Trb. in DO

Trbn.

Trbn. B.

Tp.

Rodolfo

(accenna verso la

fau - ci... or - ri - do fuo - co... U - na be - van - da...

25

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

ff

Ott.

Fl.

Ob.

Cl. in SI♭

Fg.

in SOL

Cr.

in DO

Trb. in DO

Trbn.

Trbn. B.

Tp.

coppa: Luisa la porge ad esso. Rodolfo beve)

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

pp

pp

Luisa

A - ma - ro?...

Rodolfo

(dopo aver bevuto)

A - ma - ro è que - sto nap - po. Be - vi.

Vni I.

pp

Vni II.

pp

Vle

pp

Vc.

pp

Cb.

pp

26 Largo

Fl.

I.

p

Cl. in SI♭

I.

p

(Luisa beve: Rodolfo impallisce, e volge altrove lo sguardo)

Vle

ppp

Vc.

ppp

Cb.

Cr. in SOL

I.

p

Tp.

ff

Luisa

(silenzio terribile)

No...

Rodolfo

(inorridito)

(Tut- to è com - piu - to!) Fuggir tu

Vni I.

p

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

p

Rodolfo: de - vi... Al-tr'uomo at-ten - de per se - guir - ti: at - ten-de per se-guir-mi a-gli al-

Vni I. *pp* *f*
Vni II. *pp* *f*
Vle *pp* *f*
Vc. *pp* *f*
Cb. *pp* *f*

27 Allegro

Luisa: Che par-li?... Ah dunque!

Rodolfo: - ta - ri al - tra don-na... In-va-no at-ten-don es -

27 Allegro

Vni I. *pp*
Vni II.
Vle *pp*
Vc. *pp*
Cb. *pp*

(percorre a gran passi la scena, si strappa la sciarpa e la spada, e le getta lungi da sè)

Rodolfo: - si!

♩ = 120

Vni I. *f*
Vni II. *f*
Vle *f*
Vc. *f*
Cb. *f*

Rodolfo
Ad-di - o spa - da su cui di - fen - der l'in - no -

Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

ff

Allegro agitato ♩ = 144

Luisa
Oh giu - sto ciel!... Che

Rodolfo
- cen - te e l'oppres - so giu - ra - i!...

Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

pp

Luisa
ha - i? Deh! qualche

Rodolfo
Mi si chiu - de il re - spir!

Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

(volendo nuovamente offrirgli la tazza)

Luisa: stil - la ne sug - gi an cor... ti fia ri - sto - ro...

Rodolfo: Ah quel che

Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

Luisa: Ro - dol - fo, e puoi sca -

Rodolfo: m'of - fre par che sap - pia l'in - fa - me!

Vni I. f
Vni II. f
Vle f
Vc. f
Cb. f

Luisa: - gliar sì rea pa - ro - la con - tro la tua Lu - i - sa?

Rodolfo: Ah! lun - gi,

Vni I. p
Vni II. p
Vle p
Vc. p
Cb. p

largo

Rodolfo
lun - gi quel vol - to lu - sin - ghier... que - gl'occhi in cui splen - de de - gl'a - stri rag - gio più vi - vo e

Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

pp

Allegro

Rodolfo
ter - so... Fat - tor del - l'u - ni - ver - so, per - chè ve -

28 **Allegro**

Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

ff

Rodolfo
- stir d'an - ge - li - che sem - bian - ze u - n'a - ni - ma d'in - fer -

Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

29 Allegro ♩= 84

Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in SI♭
Fg.
in SOL
Cr.
in DO
Trb. in DO
Trbn.
Trbn. B.
Tp.

Luisa
E ta - cer deg - gio? e ta - cer

Rodolfo
- no?

29 Allegro ♩= 84

Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

Ott. ff

Fl. a 2 ff

Ob. a 2 ff

Cl. in SI♭ a 2 ff

Fg. a 2 ff I. pp

Cr. in SOL ff

in DO

Trb. in DO a 2 ff

Trbn. a 3 ff

Trbn. B.

Tp. ff

Luisa

deg - gio? deg - - gio?

Rodolfo

T'ar - re - tra

Vni I. ff mf pp

Vni II. mf pp

Vle mf pp

Vc. mf Div. pp

Cb. ff mf

I.

Fg.

Rodolfo

(con voce soffocata)

In que - sti an - goscio - si mo - men - ti

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cl. in Si♭

I.

Fg.

Rodolfo

pie - ta - de al - men, pie - ta - de al - men,

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

allarg.

Cl. in Si♭

Fg.

Rodolfo

dim. e allarg.

(prorompendo in lagrime)

d'un in - fe - li - ce, d'un in - fe - li - ce, ah! sen -

allarg.

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

p

Cb.

p

30 Andante ♪ = 100
espress.
Luisa
Pian - gi, piangi il tuo do - lo - re più del - l'i - ra è giusto, ahi quanto! Pian - gi,
Rodolfo
- ti...
30 Andante ♪ = 100
Vni I. Pizz. p
Vni II. Pizz. p
Vle Pizz. p
Vc. Pizz. p
Cb. Pizz. p
Ob. I.
Cl. in SI♭
Fg.
Luisa
pian - gi... Oh... di - scenda sul tuo co - re co - me bal - sa - mo quel pian - to
Rodolfo
Al - lo
Vni I. Arco
Vni II. Arco
Vle Arco
Vc. Arco
Cb. Arco

Fl.

Ob.

Cl. in SI♭

Fg.

p

p

in SOL

I.

p

Cr.

in DO

Rodolfo

stra - zio ch'i - o soppor - to Di - o mi

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

Fl.

Ob.

Cl. in SI♭

Fg.

in SOL

Cr.

in DO

I.

Rodolfo

la - - scia, Dio mi la - - scia in ab - ban - do - no... No, di

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

p

p

p

p

p

3

Ob.
I.
Rodolfo
cal - ma, di con - for - to que - ste la - gri - me___ non
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
Ob.
I.
31
Cl. in SI♭
I.
p
Fg.
p
p
Rodolfo
so - no. Son le stil - le, il gel___ che piom - ba dal - la
31
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
p
Cb.

Cl. in SI♭
Fg.
Rodolfo
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

I. pp cresc.

vôl - ta d'u - na tom - ba! Goc - cie son di vi - vo

pp

Fl.
Ob.
Cl. in SI♭
Fg.
Cr. in SOL
Luisa
Rodolfo
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

I. pp pp

Pian - gi, pian - gi...

(cupo)

san - gue che mo - ren - do spar - ge il cor! goccie son di vi - vo

p pp

32
Fl.
Ob.
Cl. in SI♭
Fg.
in SOL
Cr.
in DO
a 2
cresc.
legato e dolce
Luisa
pian - gi, pian - gi... Ah! Se con - ces - so al pre - go
Rodolfo
san - gue che moren - do sparge il cor!
32
Vni I.
cresc.
Vni II.
Vle
Vc.
Pizz.
Cb.
Pizz.
e b

Fl. Ob. Fg. *Luisa* Vni I. Vni II. Vle Vc. Cb.

I. *p* I. *p* I. *pp* *pp* Arco *pp*

mi - o è d'al - zar - si fi - no a Di - o, ot - ter -

- rò che men fu - ne - sto de' tuoi ma - li si - a l'or-

Fl.
cresc.
Ob.
cresc.
Cl. in SI♭
p
Fg.
in SOL
Cr.
in DO
I.
Luisa
ror. Pian - gi... pian - gi...
Rodolfo
cresc.
Dio mi la - scia in ab - ban - don, Dio mi la - scia in ab - ban - don, Dio mi la - scia in ab - ban -
Vni I.
Vni II.
pp
cresc.
Vle
pp
cresc.
Vc.
pp
p
Cb.
pp
p
eb

33

Tutta forza

Ott.

Fl. a 2

Ob. a 2

Cl. in SI♭ a 2

Fg.

Cr. in SOL a 2

Cr. in DO

Trb. in DO a 2

Trbn. I.

Trbn. B.

Tp.

ff

Luisa

piangi, piangi, ... Ah! Ot - ter - rò che men fu - ne - sto de' tuoi

Rodolfo

- don, Dio mi la - scia Dio mi lascia in abbandon, Ah! ——— Dio mi la - scia in

Tutta forza

Vni I.

33

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

Ott.

a 2
Fl.

a 2
Ob.

a 2
Cl. in SI♭

Fg.

in SOL
Cr.
in DO

Trb. in DO

Trbn.

Trbn. B.

Tp.

Luisa

ma - li sia l'or - ror.

Rodolfo

ab - ban - don, Dio mi la - scia in ab - ban - do - no, Dio mi la - scia in ab - ban -

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

p

Ott.

ff

Fl.

ff

Ob.

ff

Cl. in SI♭

ff

Fg.

ff

Cr. in SOL

ff

Cr. in DO

Trb. in DO

ff

Trbn.

ff

Trbn. B.

ff pp

Tp.

f pp

Luisa

Pian - gi... ah! pian - gi, pian - - gi.

Rodolfo

- do - no, Dio mi la - scia in ab - ban - don

Vni I.

pp ff

Vni II.

pp ff

Vle

pp ff

Vc.

pp ff pp

Cb.

pp ff pp

34 Allegro moderato

Fg.
Trb. in DO
a 2
Trbn.
Trbn. B.
Tp.
Orologio
p
(L'oriuolo del Castello batte le ore)
(Rodolfo stringe Luisa per mano)
Rodolfo
Don - na, per noi ter - ri - bi - le

34 Allegro moderato

Vc.
Cb.

Fg.
a 2
p
Trb. in DO
a 2
Trbn.
a 3
p
Trbn. B.
Luisa
Ro - dol - fo!...
Rodolfo
o - ra squil - lò... su - pre - ma!... Nel men - da - cio
Vc.
Cb.

Fg.
Trb. in DO
Trbn.
Trbn. B.
Luisa
Rodolfo
Vc.
Cb.

a 2 — a 2 — a 3 — pp

Luisa: Oh! cal - ma - ti...

Rodolfo: che non ti col - ga, oh tre - ma! A - ma - sti Wurm?

35 Allegro ♩ = 138 — col canto

Fg.
Luisa
Rodolfo
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

a 2 — pp — 3

Rodolfo: Guai, se men - ti - sci! gua - i!... Pri - a che que - sta lam - pa - da si

Fg.

in SOL
Cr.
in DO

a 2

Trb.
in DO

Trbn.

Trbn. B.

Tp.

Luisa

Che!... Spie-ga-ti... Par-la...

Rodolfo

spen - ga, tu sta-rai di-nan-zi a Di - o! Con

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

36 Meno mosso ♩= 100
Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in SI♭
Fg.
in SOL
Cr.
in DO
Trb. in DO
Trbn.
Trbn. B.
Tp.
(additando la tazza: Luisa accenna di cadere, egli la pone sovra una sedia)
Rodolfo
me be - ve - sti la mor - - te. Al ciel ri -
36 Meno mosso ♩= 100
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

Fl.
Ob.
Cl. in SI♭
Fg.
Rodolfo
vol - gi - ti, Lu - i - sa...
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
pp
ppp
I.
(sorge come animata da un pensiero)
Luisa
Tu di - ce - sti la mor - te? Ah! d'o - gni vin - co - io sciol - ta per lei son
i - o! Il ver di - sve - lo... ap - pren - di - lo... Mo -
37 Allegro agitato ♩ = 92

Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in SI♭
Fg.
in SOL
Cr.
in DO
Trb. in DO
Trbn.
Trbn. B.
Tp.

ff

Luisa
- ro in - no - cen - te!...

(con ispavento)

Rodolfo
Oh Di - - - o!...

Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

f ff

Fl.
Cl. in SI♭
Luisa
A - vean mio pa - dre i bar - ba - ri av -
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
p
cresc.
Fl.
Cl. in SI♭
Luisa
- vin - to fra ri - tor - te... ed i - o... Ahi, mi - se - ra...
Rodolfo
Fi - ni - sci.
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

Fl.
Cl. in Sib
Luisa
on - de sot-trar - lo a mor - - te... co - me quel mo-stro... In -
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

Fl.
cresc.
Cl. in Sib
Fg.
I
cresc.
Luisa
- ten-di mi... Wurm im - po-ne - va a me... Il fo - glio scris - si.
Rodolfo
Fi-ni - sci. Oh!
Vni I.
cresc.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

38

Ott. *ff* *ff*

Fl.

Ob. *ff* *ff*

Cl. in SI♭ *ff* *ff*

Fg. *ff* *ff*

Cr. in SOL a 2 *ff* *ff*

Cr. in DO

Trb. in DO *ff* *ff*

Trbn. *ff* *ff*

Trbn. B. *ff* *ff*

Tp. *ff* *ff*

Luisa

Rodolfo

ful - mi - ne! Ed io t'uc - ci -

38

Vni I. *ff* *ff*

Vni II.

Vle *ff* *ff*

Vc. *ff* *ff*

Cb. *ff* *ff*

Ott. Fl. Ob. Cl. in SI♭ Fg. in SOL Cr. in DO Trb. in DO Trbn. Trbn. B. Tp. Luisa Rodolfo Vni I. Vni II. Vle Vc. Cb.

ff

Luisa: Ahi - mè!... Ahi - mè!... Ahi -

Rodolfo: - si! Oh! ful - - mi - ne! Ed io t'uc -

Ott.
fff
Fl.
Ob.
fff
Cl. in SI♭
fff
a 2
Fg.
fff
in SOL
Cr.
fff
in DO
Trb. in DO
fff
Trbn.
fff
Trbn. B.
Tp.
fff

Luisa
- mè!

(cacciandosi le mani fra' capelli, e col grido terribile della disperazione)

con forza

Rodolfo
- ci - - si!
Ah!

Vni I.
fff
Vni II.
Vle
fff
Vc.
fff
Cb.
fff

39 Allegro agitato assai 𝅗𝅥 = 88

Cl. in Si♭

p

Rodolfo

Ma - - le - det - to, ma - le - det - to il dì ch'io nac - qui...

39 Allegro agitato assai 𝅗𝅥 = 88

Vni I.

p

Vni II.

p

Vle

p

Vc.

pp

Cb.

pp

Cl. in Si♭

Fg.

I.

Rodolfo

il mio san - gue, il mi - o san - gue, il pa - dre mi - o... Fui cre -

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

Cl. in SI♭
Fg.
in SOL
Cr.
in DO
Rodolfo
- a - to, fui cre- a - to, avverso Id- di - o! fui cre- a - -
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
p
III.
Cl. in SI♭
Fg.
in SOL
Cr.
in DO
Rodolfo
- to, av- ver- so Id - di - o! nel tre- men- do tuo fu - ror, tuo fu -
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
pp
pp
I.
III.

hb

40

Fl.

Ob.

Cl. in SI♭

Fg.

a 2

in SOL
Cr.
in DO

Luisa

Per l'i - stan - te in cui ti piac-qui, per la mor - te che s'ap -

Rodolfo

- ror!

40

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

Fl.

Ob.

Cl. in SI♭

Fg.

Tp.

Luisa

-pres-sa, d'ol - trag-giar l'E-ter - no ah! ces - sa, ces - sa, ces -

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

Ott.
Fl.
a 2
ff
Ob.
Cl. in SI♭
Fg.
in SOL
Cr.
in DO
Trb. in DO
Trbn.
Trbn. B.
Tp.
Luisa
sa
Per l'i - stan - te per l'i -
Rodolfo
Ah!
Ma - - le - det - to, ma - le -
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

Ott.
Fl.
a 2
Ob.
a 2
Cl. in SI♭
a 2
Fg.
in SOL
Cr.
in DO
Trb. in DO
Trbn.
Trbn. B.
Tp.

Luisa
stan - te in cui ti piac - qui, per la

Rodolfo
det - to il dì che nac - qui, il mio

Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

Ott. a 2
Fl. a 2 I.
Ob. a 2 I.
Cl. in SI♭ a 2 I.
Fg.
Cr. in SOL a 2
Cr. in DO
Trb. in DO
Trbn.
Trbn. B.
Tp.
Luisa
mor - te, per la mor - te che s'ap - pres - sa,
Rodolfo
san - gue, il mio san - gue, il pa dre mi - o... Fui cre -
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

Ott.

I.
Fl.

I.
Ob.

I.
Cl. in SI♭

Fg.

in SOL
Cr.
in DO
a 2

Trb. in DO
a 2

Trbn.

Trbn. B.

Tp.

Luisa
d'ol - traggiar, d'ol - traggiar l'E - ter - no ah!

Rodolfo
- a - to, fui cre - a - to, avver - so Id - di - o! fui cre -

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

Ott.
a 2
Fl.
a 2
Ob.
a 2
Cl. in SI♭
a 2
Fg.
a 2
Cr. in SOL
a 2
Cr. in DO
a 2
Trb. in DO
Trbn.
Trbn. B.
Tp.

Luisa
ces - - sa, mi ri - spar - mia, mi ri - spar - mia un tan - to or - ror, tan - to or -

Rodolfo
- a - - to nel tre - men - do, nel tre - men - do tuo fu - ror, tuo fu -

Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

41 Più mosso 𝅗𝅥 = 92

Ott.

Fl.

Ob.

Cl. in SI♭

Fg. a 2

Cr. in SOL

Cr. in DO a 2

Trb. in DO

Trbn.

Trbn. B.

Tp.

Luisa: - ror... un tan - to or. - ror... mi ri -

Rodolfo: - ror... nel tre - men - do tuo fu - ror!...

41 Più mosso 𝅗𝅥 = 92

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

f ff

Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in SI♭
Fg. a 2
fff
in SOL
Cr.
in DO
Trb. in DO
Trbn.
Trbn. B.
Tp.

Luisa
- spar - mia un tan - to or - ror, un tan - to or - ror!...

Rodolfo
nel tre - men - do tuo fu - ror!...

Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

42 Allegro mosso 𝅗𝅥 = 92

Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in SI♭
Fg.
in SOL Cr. in DO
Trb. in DO
a 3 Trbn.
Trbn. B.
in Mi♭ Tp.
Rodolfo
Chi? L'as-sas-
Miller
Quai grida in - te - si? Chi veg-go? Oh cie - lo!...

42 Allegro mosso 𝅗𝅥 = 92

Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

f *p*

col canto

Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in SI♭
Fg.
in SOL Cr. in DO
Trb. in DO
Trbn.
Trbn. B.
Tp.

ff
a 2

a piacere

Rodolfo

- si - - no, mi - se - ro, ve - di del san - gue tu - o!

Miller

Che

col canto

Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

Luisa
Rodolfo
Miller
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

Pa - dre!...

Ma vo - glio a'

dis - se? Io ge - lo!... Lu - i - sa!...

pp

pp

pp

Luisa
Rodolfo
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

(raccogliendo la spada)

Ro - dol - fo... ar - re - sta...

piè co - lui sve - nar - ti...

43 **Allegro assai moderato** ♩ = 100

(Rodolfo getta la spada sulla tavola, e corre a Luisa)

Luisa
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

Già... mi... ser - peg - gia... la

pp

pp

pp

pp

pp

Luisa
mor - te... in sen...

Miller
La mor - te!... Ah! di - te!...

Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in SI♭
Fg.
a 2
(in Mi♭)
in MI♭
Cr.
in SI♭
(in Si♭)
a 2
(in Mi♭)
Trb. in MI♭

Rodolfo
pp
Scam - po non re - sta! Un ve - len bev - ve!

(Miller si slancia verso la figlia, che annoda le braccia al collo paterno)

Miller
Fi - glia!... Un ve - len!...

Vc.
Cb.

44 Andante ♩ = 60

TERZETTO

Fl.
I.
pp

Cl. in SI♭
pp

Fg.
I.
pp

Luisa
con espress.
- di - o... Mi be - ne - di - ci...

Vni I.
pp

Vni II.
pp

Vle
pp

Vc.
pp

Cb.
pp

Fl.
I.

Cl. in SI♭

Fg.
I.

Luisa
dolce
o pa - dre mi - o mi be - ne - di - - ci...

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

45

Fl. I.

Cl. in SI♭ I.

Luisa: La man, Rodol - fo... sen - to man - car - mi... più non ti

45

Vni I. Uniti

Vni II. Arco

Vle Arco

Vc. Arco

Cb. Arco

cresc. e string.

Fl. p

Cl. in SI♭ p

Fg. I. p

Luisa: dim. scer - no... mi cin - ge un vel... più non ti scer - no... mi cin - ge un

cresc. e string.

Vni I. pp Div. p

Vni II. pp p

Vle pp p

Vc. pp p

Cb. pp p

Fl.
Cl. in SI♭
Fg.

Luisa
f (con dolore) (soffocato)
vel ... La man, Ro - dol - fo... più non ti scer - no... mi cin - ge un

Vni I. Uniti
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.
pp

46

Fl. I.
Ob. I.
Cl. in SI♭ I.
Fg. I.

Luisa
vel ...

Rodolfo
Ah! tu per -

Miller
O fi - glia, o vi - ta del cor pa - ter - no!

46

Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

Fl.
Ob.
Cl.
in SI♭
Fg.
in MI♭
Cr.
in SI♭
a 2
p
Rodolfo
-do - na il fal-lo mi - o.
Miller
ci se - pa-ria - mo dunque in e -
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

Fl.

Ob.

Cl. in SI♭

Fg.

in MI♭ Cr. in SI♭

Rodolfo

e per - do - na - to sa - rà da Di - o...

Miller

- ter - no? Di mia vec -

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

Fl.

Ob.

Cl. in SI♭

Fg.

in MI♭ Cr. in SI♭

III.

p

Rodolfo

Am-bo congiunge un sol de-sti-no... me pu-re inve-ste,

Miller

-chiez - za pro-messo in-can - to, so-gno tu fo - sti, so-gno cru-

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

cresc. e string.
Fl.
cresc.
Ob.
Cl. in Si♭
cresc.
Fg.
in Mi♭
Cr.
in Si♭
III.
Luisa
Mi be - ne -
Rodolfo
f
me pure in-ve - ste di morte il ge - lo...
Miller
f
- del! so-gno cru - del! so-gno cru - del!
cresc. e string.
Vni I.
cresc.
Vni II.
Vle
cresc.
Vc.
Cb.
cresc.

Luisa
- di - ci... o pa-dre mi - o... La man, Ro -
Vni I.
Div.
pp
pp
Vni II.
Vle
Pizz.
pp
Vc.
Cb.

Luisa
- dol - fo... sen-to man-car - mi... più non ti scer - no mi cin - ge un
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Pizz.
pp
Cb.

47
Cl. in SI♭
pp
A.
leggerissimo
Luisa
Cantabile
vel... La man, Ro - dol - fo... Ah! vie - ni
Vni I.
Div.
via Sord.
47
Vni II.
via Sord.
Pizz.
p
Vle
Arco
via Sord.
Pizz.
p
Vc.
via Sord.
Pizz.
p
Cb.
Pizz.
Cl. in SI♭
A.
Luisa
pp
me - co deh! non — la - sciar - mi... in -
Rodolfo
Sì, ven-go te - co... spir-to di -
Vni I.
Uniti
p
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

Cl.
in SI♭
in MI♭
Cr.
in SI♭
III.
A.
cresc.
Luisa
- sie - - me ac - co - - glie - re ne de - ve il
Rodolfo
- vi - no... in - sie - - me acco - glie - re ne de - ve il
Miller
No, no, non è più
Vni I.
Vni II.
Vc.
Vc.
cresc.
Cb.
cresc.

Cl. in SI♭

Fg.

Cr. in MI♭ in SI♭

III.

Tp.

A.

Luisa

ciel!... Ah! vie - ni me - co...

Rodolfo

ciel! Sì, ven-go

Miller

mi - o quest'an - giol san - . . . . .

Vni I.

Vni II.

Arco

Pizz.

Vle

Arco

Pizz.

Vc.

Arco

I.

Cb.

p *pp*

F

Fl. I. *p*

Ob. I. *p*

Cl. in SI♭ I. *p*

Fg. *p*

Cr. in MI♭

Cr. in SI♭ III.

Trbn. B. *p*

A.

Luisa: deh! non la - sciar - mi... *p* in - sie - - me ac -

Rodolfo: te - co... spir - to di - vi - no... in -

Miller: - - - - to...

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc. *p*

Cb. Arco

string.

Fl. I. cresc.

Ob. I. cresc.

Cl. in SI♭ I.

Fg. cresc.

Cr. in MI♭ in SI♭ III. a 2

Trbn. I. II. III.

Trbn. B.

Tp.

A.

Luisa cresc. string.
co - glie - re ne de - ve il ciel!... ne de - ve il

Rodolfo
- sie - me ac - co - glie - re ne

Miller
me lo ra - pi - sce, me - lo ra -

string.

Vni I. cresc.

Vni II.

Vle

Vc. cresc.

Cb. cresc.

48 Allegro ♩ = 152

Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in SI♭
Fg. a 2
in MI♭ Cr. in SI♭ a 2
Trb. in MI♭
Trbn.
Trbn. B.
Tp.

CORO INTERNO
TEN.
Profon - di ge - miti fra que - ste
BASSI
Profon - di ge - mi-ti fra que - ste

Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

Ott. *ff*

Fl. *ff*

Ob. *ff*

Cl. in SI♭ *ff*

Fg. a 2 *ff*

Cr. in MI♭ *ff*

Cr. in SI♭ a 2

Trb. in MI♭ *ff*

Trbn. *ff*

Trbn. B.

Tp. *ff*

CORO INTERNO

por - te!... Che avven - ne?

por - te!... Che avven - ne?

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in SI♭
Fg. a 2
Cr. in MI♭ / in SI♭ a 2
Trb. in MI♭
Trbn.
Trbn. B.
Tp.

Walter (in scena)
Spen - - ta!

(Si fanno intorno al cadavere di Luisa, presso il quale è rimasto Miller in ginocchio, immoto e pallido più del cadavere istesso)

SOPR.
CORO (in scena)
Di - - o, pie -

Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

col canto

Ott.

Fl.

Ob.

Cl. in SI♭

Fg. a 2 a 2

Cr. in MI♭ in SI♭ a 2 a 2

Trb. in MI♭

Trbn.

Trbn. B.

Tp.

(scorto Wurm, ch'è rimasto sulla soglia, afferra velocemente la spada, e lo trafigge)

(a Walter)

Rodolfo

A te sia pe - na, empio, la mor - te... La pe - na tu - a...

CORO

- tà!

col canto

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc

Cb.

49
Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in SI♭
Fg.
in MI♭
Cr.
in SI♭
a 2
Trb. in MI♭
Trbn.
Trbn. B.
Tp.
ff
(cade morto accanto a Luisa)
Rodolfo
mi - ra...
Walter
Fi - glio!...
CORO
SOPR.
Ah!
TEN.
Ah!
BASSI
Ah!
49
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

Ott.

Fl. a 2

Ob.

Cl. in SI♭

Fg.

Cr. in MI♭ a 2

Cr. in SI♭ a 2

Trb. in MI♭

Trbn.

Trbn. B.

Tp.

Vni I.

Vni II.

Vle

Vc.

Cb.

Ott.
Fl.
Ob.
Cl. in SI♭
Fg.
in MI♭ Cr. in SI♭
a 2
Trb. in MI♭
a 2
Trbn.
Trbn. B.
Tp.
Vni I.
Vni II.
Vle
Vc.
Cb.

nb

Fine dell' Opera